



АРХИТЕКТОНСКО – ГРАЂЕВИНСКИ ФАКУЛТЕТ
АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ 2
II СЕМЕСТАР, ШК. ГОД. 2009/2010

Професор: проф. др Миленко Станковић
Асистенти: Душка Милановић, д.и.а.
Тања Тркуља, д.и.а.

ЗАДАТАК: „УРБАНИ КУТАК БАЊА ЛУКЕ“

1. Опис задатка

Пројекат под називом „УРБАНИ КУТАК БАЊА ЛУКЕ“ треба да представи идејно архитектонско рјешење унапријеђења централне градске зоне. Задата локација је Трг Крајине у Бањој Луци. Граница обухвата задате локације дата је у прилогу бр.1. (геодетска подлога).

Пројектом је потребно остварити сљедеће:

- § Развити способност дефинисања концепта кроз посматрање, анализу и вредновање датог простора;
- § Прилагодити архитектонску идеју тј. концепт датом простору водећи рачуна о традицији, идентитету, духу мјеста, доживљају у простору и времену, друштвеном контексту, потребама и активностима потенцијалних корисника, итд.;
- § Развити способност реализације идеје у архитектонску структуру стицањем знања о основним елементима архитектонског простора, њиховом међусобном односу, распоређивању и димензионисању;
- § Истражити просторне односе: динамично-статично,
отворено-затворено,
свијетло-тамно,
организовано-неорганизовано,
пуно-празно,
симетрично-асиметрично,
конфликтно-складно;
- § Створити јединство и континуитет просторних облика испитивањем односа величине људског тијела и величине простора;
- § Истражити сценичност кроз волуметрију, атмосферу, доживљај, понуду и могућности које дати простор нуди;
- § Открити просторно-временске секвенце употребе простора (начин коришћења простора: стално, учестало, повремено, периодично, итд.);
- § Успоставити везе између функције, конструкције и форме.

2. Пројектантски поступак

2.1. Архитектонске анализе

Анализирати три примјера из литературе која се односе на отворене градске просторе са акцентом на аутобуска стајалишта, надстрешнице (простори за дружење и окупљање грађана) и павиљоне (инфо-пунктови, туристичке агенције, и сл.). Навести основне податке одабраних примјера (аутор, назив, мјесто, година изградње), анализирати урбанизам, функцију, конструкцију, обликовање и материјализацију одабраних архитектонских структура у виду плаката (скице, тезе, дијаграми, везе и сл.). Рад се предаје у заказаном термину на формату папира 35x50 cm.

2.2. Урбанистичке анализе

Анализирати постојеће стање дате локације (природни и створени услови). Рад се предаје у заказаном термину на формату папира 35x50 cm.

2.3. Концепт и концептуална макета

На основу урађених архитектонских и урбанистичких анализа дефинисати **концепт** (архитектонску идеју) и израдити **концептуалну** макету која треба да презентују идеју. Концепт предати у заказаном термину у виду плаката (скице, тезе, дијаграми, везе, односи, и сл.) на формату папира 35x50 cm.

2.4. Урбанистичко рјешење

На основу урађених архитектонских и урбанистичких анализа и дефинисаног концепта дати приједлог урбанистичког рјешења задате локације. Урбанистичким рјешењем треба да се дефинишу позиције аутобуског стајалишта, надстрешнице и павиљона. Водити рачуна о кретању и потребама грађана, визурама, амбијентима, и сл. Рад се предаје у заказаном термину на формату папира 35x50 cm, размјера 1:500.

2.5. Идејно рјешење архитектонских структура у задатом простору

Испројектовати аутобуско стајалиште, надстрешницу и павиљон у складу са урбанистичким рјешењем.

Предвидјети сљедеће садржаје:

- § Аутобуско стајалиште - осим примарне функције осмислити рекламни и продајни простор;
- § Надстрешница – активација простора у виду одмора, забаве, рекреације, културних садржаја и сл.;
- § Павиљон - активација простора у виду информисаности грађана, промоције градског центра и сл.

Потребни прилози за сваку структуру:

- § Ситуација Р 1:200
- § Основа приземља са партерним уређењем Р 1:100
- § Карактеристични пресјек Р 1:100
- § Сви изгледи Р 1:100
- § Фотографије радних макета.

Рад се предаје у заказаном термину на формату папира 35x50 cm.

2.6. Каталог урбаног мобилијара

Каталог треба да обухвати приједлог урбаног мобилијара (расвјету, канте за отпатке, клупе, и сл.) у основи, изгледу и 3Д моделу. Рад се предаје у заказаном термину на формату папира 35x50 cm, размјера Р 1:20 или Р 1:10.

3. Графички рад - Идејни пројекат „Урбани кутак Бања Луке“

Разрада одабране архитектонске структуре (аутобуско стајалиште, надстрешница или павиљон).

Потребни прилози:

- § Ситуација Р 1:200
- § Основа приземља са партерним уређењем Р 1:50
- § Карактеристични пресјечи (минимално два пресјека) Р 1:50
- § Сви изгледи Р 1:50
- § Макета са ужим окружењем Р 1:100 или Р 1:50

Рад се предаје у заказаном термину на формату папира 35x50 cm.

08.03.2010.год.

Из кабинета:
Душка Милановић, д.и.а.
Тања Тркуља, д.и.а.